

大行列って



なんだ？



自転車をこいだら
何か起きるらしい！



自分の人形を
持ってきて



からくり屋台に
乗せてみよう！



誰
でも参加



できるよ

2025 年

10月25日(土)

からくり屋台(体験型展示)

10:00 - 16:00

大行列(パフォーマンス)

11:30 - 12:00

※大行列に人形を参加させる場合は
11:20に会場にお越しください。

会場:道の駅「和(なごみ)」
なごみ TERRACE(屋外)

※雨天の場合は、道の駅「和」内、
伝統芸能常設館にて行います。

参加・観覧無料(申込み不要)

同日開催

和知人形浄瑠璃 定期公演

13:30~ 約40分

詳しくは裏面をご覧ください。

和知人形浄瑠璃の宇宙に
触れてみよう

まねっこ 浄瑠璃 大行列

プレゼントするぞ！



わしから黒豆をこころと

こいでまわして弦を弾く!?
— まねっこ三味線 —

発電させて録音・再生!?
— まねっこ語り —

踊る・回転する・人形屋台!?
— まねっこ人形 —

自転車の動力を使い3種のからくり屋台を動かします。

主催 京都:Re-Search 実行委員会(京都府、京丹波町 他)
協力 和知人形浄瑠璃会、道の駅「和」、画材循環プロジェクト「巡り堂」
有限会社ひのでやエコライブ研究所
助成 令和7年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
第43回全国都市緑化フェア in 京都丹波記念



京都丹波
みどりの
里まつり

Music fusion
in
Kyoto
音楽祭

万博と京都を結ぶ

京丹波町の人々が暮らしの中で受け継いできた民衆による伝統芸能「和知人形浄瑠璃」。

本プログラムでは、2025年4月より、山成研究所（辰巳雄基・うー）がリサーチを重ね、二人の視点を通じて和知人形浄瑠璃の魅力に迫るワークショップを開催しました。

その集大成となる「まねっこ浄瑠璃大行列」では、三味線、人形、語り（太夫）を学んだワークショップ参加者による大行列（パフォーマンス）を行います。

また、大行列に合わせて考案された「からくり屋台」により、その場に居合わせた人たちと和知人形浄瑠璃の“宇宙”に触れられるような展示を行います。

実りの秋、ぜひお気軽にお越しください。



わ ち にんぎょうじょう り 和知人形浄瑠璃



江戸時代末期に大迫村（京丹波町大迫）ではじまるとされる。おおぶりの人形を一人で操る「一人遣い」は和知ならではの特徴。京都府無形民俗文化財。和知人形浄瑠璃会が保存と継承に取り組んでおり、伝統芸能常設館で定期公演を行っている。人形浄瑠璃の代表的な演目のほか、地元の実話を基にしたオリジナル演目「長老越節義之誉」等を上演。随時、会員募集中。

企画・制作・プログラム進行



やま なり けんきゅうじょ
山成研究所

亀岡市を拠点に、身の回りの小さなものごとについて、こどもやおとなたちと一緒に発見し考える場をつくるアートユニット。

たち み ゆうき
辰巳雄基（写真左）

（一社）きりぶえ理事・「丹波亀吾郎」店主。著書に『箸袋でジャパニースチップ』（リトルモア）、共著に『小屋の本』（きりぶえ）がある。

うー（写真右）

こどものものづくり科学実験教室主宰。

からくり屋台制作



まつ もと なり ひろ
松本成弘

写真や立体造形などの手法でものづくりを行い、好きな事、気になる事、少しでも気になった事をやってきて、今もそれです。京丹波町在住。



からくり屋台

同日には 京丹波伝統芸能文化サークル定期公演

もあります

和知人形浄瑠璃や京丹波町の伝統芸能等の公演をご覧ください。

開 演 13:30
会 場 伝統芸能常設館（道の駅「和」内）
定 員 135名 申込不要
入場料 大人 300円、小中学生 100円

※当日の公演発表内容が都合により変更となる場合もありますのでご了承ください。

お問合せ 道の駅「和」道路情報センター
Tel 0771-84-1008 (9:00-18:00)
※火曜定休（祝日の場合は営業）、臨時休館日あり



新聞「まねっこくらぶ」

山成研究所の二人が和知人形浄瑠璃について調査したことを紹介しています。WEBサイト「KYOTOHOOP」にて閲覧・ダウンロードできます。



KYOTOHOOP



ぼくらのインタビューも掲載中。
詳しくは新聞「まねっこくらぶ」を見てね！

お問合せ 京都:Re-Search 実行委員会（京都府、京丹波町 他）
（南丹広域振興局 企画・連携推進課内／担当：杉）
Tel 0771-24-8430（平日 9:00-12:00、13:00-17:00）
Mail n-c-kikaku@pref.kyoto.lg.jp

