

ワークショップ

ひゃく しよく ひゃっ けい  
百 色 百 景

みんなの風景 in 美山

参加無料

とき 2024年7月

27日(土) 28日(日)

各日10:30～12:00



定員 各日15名

対象 どなたでも参加OK! (小学3年生以下は保護者同伴)

もちもの 鉛筆、色鉛筆、クレヨン、水彩絵の具など

講師 ヤマガミユキヒロ (現代美術家)

ところ 美山かやぶき美術館

〒601-0751 京都府南丹市美山町島朴ノ木21  
無料駐車場あり(30台)

申込方法

申込開始 7月1日(月) 9:00 ~ 申込期限 7月22日(月)



申込フォーム、またはお電話でお申し込みください ※先着順

| 申込フォーム: QRコードまたはWebサイト「KYOTOHOOP」へ

| 電話: 0771-24-8430 (平日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 17:00)



お問い合わせ

京都:Re-Search実行委員会 (南丹広域振興局 企画・連携推進課内、担当: 杉)

電話: 0771-24-8430 (平日 9:00 ~ 12:00、13:00 ~ 17:00) Mail: n-c-kikaku@pref.kyoto.lg.jp

主催 京都:Re-Search実行委員会 (京都府、南丹市 他)

共催 美山かやぶき美術館 協力 美山町宮島振興会



文化庁 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

フライヤービジュアル・題字 ヤマガミユキヒロ ©Yamagami Yukihiro



KYOTOHOOP



# ワークショップ 五色百景 みんなの風景 in 美山

2024年7月27日(土) 28日(日)



あなたの作品



ヤマガミさん×あなたの作品



ヤマガミさんの作品



僕の作品と  
コラボ  
しましょう！

完成した作品は、  
ヤマガミさんの作品と  
参加者の共同制作として、  
今秋、美山かやぶき美術館で  
展示予定です！

## ワークショップ

現代美術家ヤマガミユキヒロさんを講師に迎えて、スケッチやぬりえのワークショップを開催します！ヤマガミさんが描く鉛筆画(モノクロ)の下図をもとに、アーティストと交流しながら制作手法を体験し、地域の魅力を見つめなおします。美山をはじめとする南丹地域の風景をあなたの色で彩ってみませんか？

### タイムテーブル

- 10:30 集合・あいさつ
- 10:40 アーティストトーク
- 11:00 ぬりえ制作
- 11:45 完成・みんなの風景をみてみよう
- 12:00 終了

### 小展示のご案内

ワークショップにあわせて、ヤマガミユキヒロさんの作品を美術館2階にて展示。どなたでも自由にご覧いただけます！

7月27日(土)・28日(日)

10:00～16:00・入場無料・申込不要



### 講師紹介 ヤマガミユキヒロ (現代美術家)

日常で見慣れた風景を鉛筆などで描画した絵画に、同一視点から撮影した映像をプロジェクターによって投影する「キャンバス・プロジェクション」という、絵画に光と時間を取り入れる独自の手法により作品を制作。これまで、東京ステーションギャラリー、アサヒビール大山崎山荘美術館、21\_21 DESIGN SIGHT、藝倉美術館【上海】、ビクトリア国立美術館【オーストラリア】など国内外での展覧会に参加。第11回岡本太郎現代芸術賞 特別賞受賞。

公式WEBサイト [www.yamagamiyukihiro.net](http://www.yamagamiyukihiro.net) Instagram : @yamagamiyukihiro

### 今後の予定

#### ○公開制作

8月17日(土)・18日(日)ヤマガミさんが再び美山かやぶき美術館に公開制作にやってきます！  
公開時間は 11:00～16:00・見学無料・申込不要

#### ○展覧会「京都山河抄～京都丹波の光景～」

今秋、美山かやぶき美術館にて開催予定！南丹地域でリサーチを経て制作したヤマガミさんの作品の数々と、ワークショップで制作した「みんなの風景 in 美山」を紹介します。

詳細や続報が決まり次第

WEBサイト「KYOTOHOOP」でお知らせします。



### 令和6年度京都府地域プログラム (南丹)

きょうとさんがしょう

### 京都山河抄～京都丹波の光景～ とは



丹波猿楽などにゆかりが深い南丹地域の、伝統芸能を育んだ地域性に着目して、現代美術家ヤマガミユキヒロがリサーチや滞在制作、地域交流、そして制作発表に取り組む。「キャンバス・プロジェクション」によって、現代

アートと風景画や伝統芸能を融合させた新しい表現や鑑賞方法を開拓・提供するヤマガミが、南丹地域に広がる山々の稜線、豊かな川の流れが作り出す美しい光景を独自の手法で描き出す。約6か月に及ぶリサーチや制作期間中には、ヤマガミ独自の作風と制作過程を公開制作によって紹介し、今秋には美山かやぶき美術館で展覧会を開催予定。アーティストの目線や表現を通して地域の魅力を掘り起こすことによって、地域を見つめなおす。



### 美山かやぶき美術館

〒601-0751 京都府南丹市美山町島朴ノ木 21 \*無料駐車場あり (30台)  
築150年のかやぶき民家を再活用した美術館。郷土資料館(見学は要申込)も併設。

お問い合わせ 京都:Re-Search 実行委員会(南丹広域振興局 企画・連携推進課内、担当:杉)

電話:0771-24-8430(平日9:00～12:00、13:00～17:00) Mail: n-c-kikaku@pref.kyoto.lg.jp