

舞鶴湾に浮かぶ島々でアートプロジェクトを開催するとしたら。なにができるだろうか。
地域資源を活用したアートプロジェクトについて考える連続プログラム。

令和5年度京都府地域プログラム（中丹）

遠回りの仕方

準備編

舞鶴湾に浮かぶ島々は、舞鶴の自然環境と現在は遺産となった人工環境が数多く同居した特有の場所です。この舞鶴市の地域資源についてリサーチし、アートプロジェクトを開催するとして。中丹地域で活動するアーティストやアートマネージャーなど様々な地域のプレイヤーと共に、島についてリサーチし、アートプロジェクトをするなら、みんなでなにができるのか、どうやればいいのか、なにを準備すればいいのか、実践と講義と会議で考えるプログラム。

舞鶴湾

日程

連続プログラム（4日間）

2024.1.13[±]

1.21[日]

1.27[±]/2.03[±]

参加無料

1.21[日] レクチャー回のみ参加歓迎

主催 | 京都:Re-Search 実行委員会（京都府、舞鶴市ほか）

助成 | 令和5年度 文化庁文化芸術創造拠点形成事業

問合せ | 京都府中丹広域振興局 企画・連携推進課

地域アートマネージャー・中丹地域担当（トモシゲ）

E-mail | a-07763@pref.kyoto.lg.jp

Tel | 0773-62-2031（月～木 / 9:00-17:00）

出典：国土地理院撮影の空中写真（1974～1978年撮影）



連続プログラム「遠回りの仕方 -準備編-」

定員 | 15名 要申込

1 ルートを探す



イントロダクションと島リサーチとミーティング
まずは、地域の歴史や地域資源である島に関してリサーチします。郷土資料館など、舞鶴市内各所を巡りながら、自分の興味に沿って情報収集をします。最後には情報共有のためにミーティングを行います。
日時 | 2024年1月13日(土) 10:00 - 16:00
集合場所 | 舞鶴市中公民館

2 回り方を学ぶ



レクチャー「アートプロジェクトの実践方法」
アートプロジェクトを実施するにあたっての準備や方法などを現役のアートマネージャーたちから学びます。
日時 | 2024年1月21日(日) 14:00 - 17:00
集合場所 | 舞鶴赤れんがパーク2号棟市政ホール

3 聞いたり探したりする



セルフ・グループリサーチ
1,2回目を踏まえて、各々または複数人で再リサーチを行います。不足している情報の収集や検証を行いながら、舞鶴の地域資源を活用したアートプロジェクトの企画案を検討していきます。
日時 | 2024年1月27日(土) 10:00 - 16:00
集合場所 | 舞鶴市中公民館

4 出発の準備



企画案作成
1,2,3回目のプログラムを元に、講師陣とともにアートプロジェクトの企画案を作成します。
日時 | 2024年2月3日(土) 10:00 - 16:00
集合場所 | 舞鶴市中公民館



対象

アートプロジェクトの実践や、企画、運営している方、またはしてみたい方 / アートマネジメントに興味のある方 / アート・文化活動が好きの方 / まちづくりに関心のある方 / アーティスト / クリエイターなど

参加無料

本プログラムの詳細情報はこちら▶

京都府域文化芸術情報サイト「KYOTOHOOP」
<https://kyotohoop.jp/program/chutan2023/>



出典：国土地理院発行 1万2500分の1地形図

レクチャー

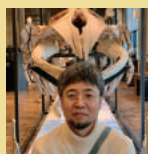
アートプロジェクトの実践方法

定員 | 50名 要申込

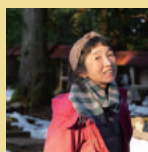
地域でアートプロジェクトをやってみたくて、どこから、なにをしたらいいのかわからない。地域でアート活動をするってどういうこと？様々な疑問について、講師陣によるレクチャーを通じて皆でアートプロジェクト実践の方法について学びます。

日時 | 2024年1月21日(日) 14:00 - 17:00
会場 | 舞鶴赤れんがパーク2号棟市政ホール
パート1 | 「アートプロジェクト実施の準備」
講師 | 寺島千絵
パート2 | 「地域の中でアート活動することとは」
講師 | 浦岡雄介

講師プロフィール



浦岡雄介 (いさぎ会館用務員)
2015年文化交流施設「いさぎ会館」を開設。造形教室やアート・福祉に関わるワークショップ、またライブなどの企画・運営、地域に関わる活動を行っている。



新井厚子 (アーティスト)
バルセロナのマッサナ美術学校で学ぶ。欧米、日本各地を移動しながら、地域の特性や文化から発想を得た作品を多く制作。参加型アートプロジェクトなどを各地で実施。



重本晋平 (アーティスト)
京都精華大学卒業。まち歩きのみかで見つけた草などに名前をつける、分類するなどし、図鑑や絵本などを制作する「まちくさ」プロジェクトや、参加型路上探検プログラム「まちくさワークショップ」を数多く実施。



寺島千絵 (フリーランスアートマネージャー / コーディネーター)
東京都内の美術館、ギャラリー、レジデンス施設を経て、2012年よりフリーランス。全国各地の芸術祭で、市民参加型プログラムや人材育成プログラムの企画、アーティストのコーディネートを行ってきた。

お申込み

ご参加の方は、申込みフォームまたはお電話で事前にお申込みください。

申込みフォーム |
右記 QR コードまたは
WEB(KYOTOHOOP) より

[連続プログラム] [レクチャーのみ]



電話 | 0773-62-2031 京都府中丹広域振興局 (担当: ともしげ)
受付曜日・時間 | 月~木 / 9:00-12:00, 13:00-17:00

申込締切

連続プログラム ▶ 2024年1月11日(木) 13:00
レクチャー ▶ 2024年1月19日(金) 13:00

※定員に達し次第受付を終了します。
※「連続プログラム」に参加希望の方は、可能な限り、レクチャーを含め全てのプログラムに参加できることが望ましいです。
※レクチャーのみ、定員に空きがあれば、当日参加可能です。