

# Kaico

## 参加型アートプロジェクト

丹後地域に眠っているマテリアル(資源)を掘り起こし、町を見つめなおすアートプロジェクト。  
丹後地域のマテリアルである「布」と「糸」を使って、それぞれの町が持つ個性を一つの作品に作り上げ、  
展示までを参加者の皆さんに体験いただく参加型のプロジェクトです。

プログラム1:学ぶ編

## アートプロジェクトって何だろう?

まずはアートプロジェクトとはどんな活動なのか、事例を通じて学び、  
丹後地域ではどんな活動ができるか、その可能性について探究します。

8月18日 金 14:00-16:00

会場 クロスワークセンターMIYAZU  
(宮津市鶴賀2164-2)

駐車場:パーキングはままち(ミッブル向かい  
宮津市宮浜町立体駐車場)

参加  
無料

定員 20名程度(会場参加先着順) + オンライン

パート1 レクチャー「アートプロジェクトって何だろう?」  
講師:西尾美也(美術家)

パート2 クロストーク「アートプロジェクトとまちづくりの関係性」  
登壇者:西尾美也(美術家) × 川淵一清(まちの人事企画室)

対象 アートプロジェクトを企画運営してみたい方、まちづくりに関心のある方、  
企画・まちづくりに携わっている方、アートが好きの方、  
文化活動に関心のある方など

Kaico[カイク] 丹後地域において、蚕から生成される資源を大切にしてきたことを、なつかしく思い(懐古)、振り返り見る(回顧)ことで、思いがけない出会い(邂逅)を創造する文化活動。

お申込み・詳細は  
こちら▶▶  
お電話でも受付可



にしおよしなり  
西尾 美也

1982年奈良県生まれ。美術家。文化庁新進芸術家海外研修員(ケニア共和国ナイロビ)、奈良県立大学地域創造学部准教授などを経て、現在、東京藝術大学美術学部先端芸術表現科准教授。装いの行為とコミュニケーションの関係性に着目したプロジェクトを国内外で展開。ファッションブランド「NISHINARI YOSHIO」を手がける。



かわぶち かずきよ  
川淵 一清

1985年生まれ。京丹後市在住。  
有限責任事業組合まちの人事企画室 代表  
/株式会社フーフー代表取締役  
ローカルでの仕事や働き方の選択肢を広げるための事業を展開。行政や企業のコーディネート業務、人事業務の伴走支援、企画運営・デザイン等を行う。

主催 京都:Re-Search実行委員会(京都府、宮津市、京丹後市、伊根町、与謝野町、海の京都DMOほか)

お問合せ/お申込み 京都府丹後広域振興局 企画・連携推進課(担当:カイ)

E-mail a-08314@pref.kyoto.lg.jp TEL 0772-62-4300(月-木 9:00-12:00 13:00-17:00)

助成 令和5年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

