

【与謝野町の紹介】

与謝野町は京都府北部、日本海に面した丹後半島に位置し、鬼退治で有名な「大江山連峰」をはじめ四季折々の豊かな自然に恵まれ、高級織物「丹後ちりめん」の産地として約 300 年の歴史があります。町内には江戸時代から絹織物の生産地・流通の拠点だった名残を残す加悦地区の「ちりめん街道（重要伝統的建造物群保存地区）」や日本三景「天橋立」を横一文字に眺めることができる「大内峠一字観公園」など、文化の香りや自然に触れあう見所が盛りだくさんです。

丹後ちりめんは、経糸(たていと)に撚りのない生糸を使用し、緯糸(よこいと)に 1 mあたり 3000 回前後の強い撚りをかけた生糸を交互に織りこみ生地にします。その後、精練することにより、生地全体に細かい凸凹状の「シボ」ができた織物のことを言います。このシボこそが丹後ちりめんの最大の特徴です。シボの凹凸が高級感のある光沢を生み、深みのある色を表現します。

丹後独特の「うらにし」と呼ばれる多湿な気候や歴史がこの地域や文化を育み、織物の町として発展し今も変わらぬ姿で人々の暮らしをつつんでいます。



観光・飲食・宿泊について
与謝野町観光協会ウェブサイトをご参考ください。
【与謝野町日々】 <https://yosano-kankou.net/>



【与謝野町へのアクセス】

・電車でのアクセス

京都駅 — JR 山陰本線 + 京都丹後鉄道 — 与謝野駅
約 2 時間 45 分

大阪駅 — JR 福知山線 + 京都丹後鉄道 — 与謝野駅
約 3 時間 15 分

・車でのアクセス

京都市内 — 京都縦貫自動車道経由 — 与謝・天橋立 IC — 一般道 — 与謝野町
約 1 時間 45 分 約 15 分

大阪市内 — 京都縦貫自動車道経由 — 与謝・天橋立 IC — 一般道 — 与謝野町
約 2 時間 15 分 約 15 分

【問合せ】京都:Re-Search 実行委員会事務局(京都府文化スポーツ部文化芸術課内) 【電話】075-414-4287 (平日 9:00 ~ 17:00)

【主催】京都:Re-Search 実行委員会(京都府、与謝野町 他) 【助成】令和 4 年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

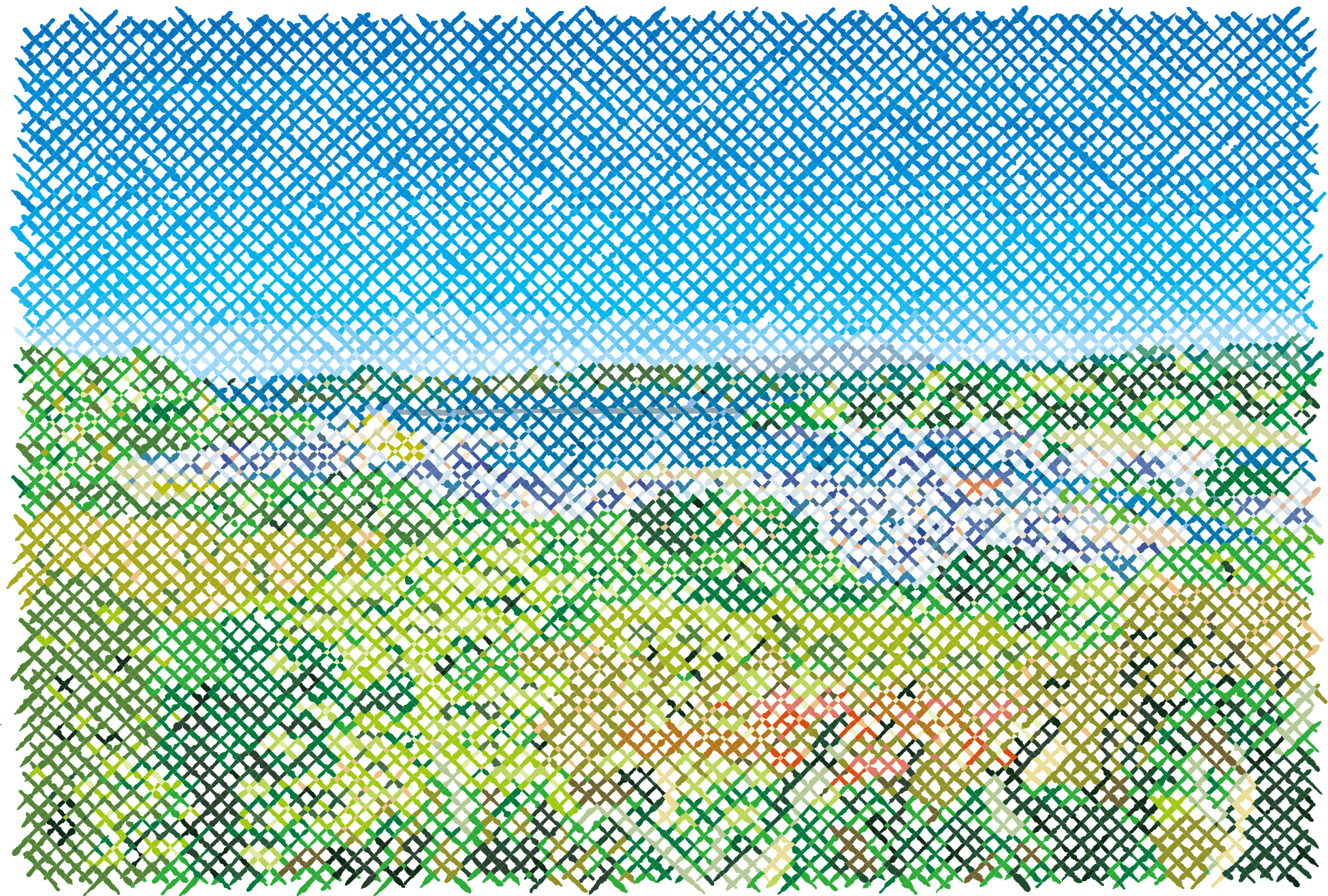
【ご来場の皆さまへ】

- ・マスクの着用、手指のアルコール消毒、互いの距離を 1 ~ 2mあけるなど、感染拡大防止の徹底にご協力ください。
- ・発熱等の症状がある方はご来場をお控えください。
- ・新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、実施内容を変更・中止する場合があります。
- ・「新型コロナウイルス接触確認アプリ (COCOA)」、京都府新型コロナウイルス緊急連絡サービス「こことろ」の導入をお願いします。

京都府地域文化創造促進事業

京都:Re-Search 2022 in 与謝野

Beyond the Textile Boundaries



アーティスト・串野真也さんとテキスタイルの魅力を探る5 ヶ月間が始まります。

公開で行う、キックオフミーティングとリサーチツアーの参加者を大募集！

与謝野の魅力と一緒に Re-Search (リサーチ／再発見) しませんか？

事業期間：令和 4 年 9 月 28 日(水) ~ 令和 5 年 2 月 20 日(月)



テキスタイルの境界を超える

京都府では、地域文化を大切にしながら新しい文化が生まれ続ける、地域に活力を生み出すための社会づくりとして「京都府地域文化創造促進事業」に取り組んでいます。その一つとして、アーティストが一定期間地域に滞在し、リサーチを行うアーティスト・イン・レジデンス事業(※)「京都:Re-Search」を実施し、地域の魅力やその可能性をアートの視点から引き出すことを試んでいます。

今年度は、昨年度に引き続き与謝野町に、アーティスト・串野真也さんが滞在し、歴史・文化・自然等について、地域の方々と交流を深めながらリサーチし、町の主要産業である織物(テキスタイル)の魅力に迫ります！

※アーティスト・イン・レジデンスとは？
芸術制作を行う人物を一定期間ある土地に招聘し、その土地に滞在しながらリサーチ活動や作品制作を行う機会を提供する事業のこと。

テキスタイルの境界を超える

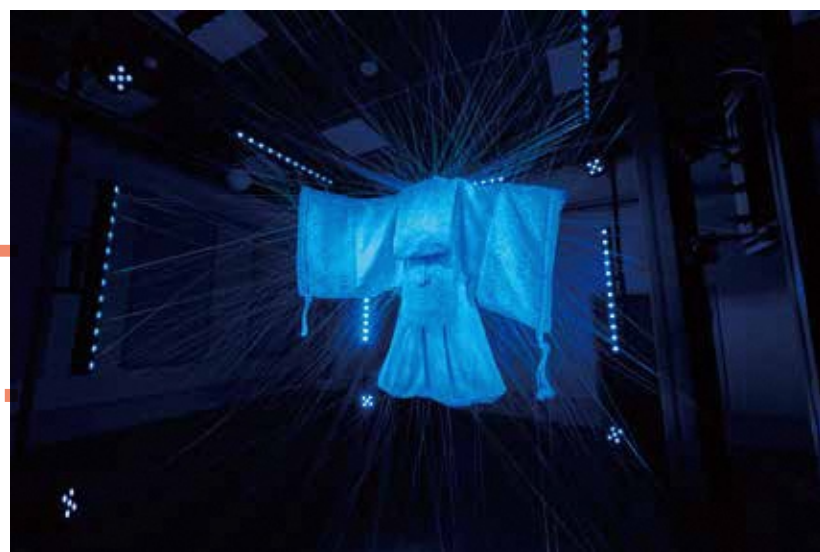
しとしとと小雨が降るなか、昔の面影が残る街並みを歩いていると、カタンコトンと一生懸命に働く織り機の音が聞こえてきました。リズムカルに続くその音は僕の気持ちを高揚させ、この街が生き続けていることを教えてくれました。そんな与謝野の鼓動を少しでも強く、長く続いていくきっかけになるようなプロジェクトになればと願っています。



くしの まさや
串野 真也

広島県尾道市因島出身。京都芸術デザイン専門学校を卒業後、イタリアに留学。帰国後、自然からインスピレーションを受け、ファイナルデザインをテーマにした靴の作品を最先端技術や伝統技術などを駆使して製作し、世界に向けて発表している。現在は、バイオテクノロジーなど科学技術を取り入れたアート作品なども積極的に取り組んでいる。

串野さんの作品はこちらをご覧ください！
<http://masayakushino.jp/index.html>



▲(上) 昨年度のトークイベントの様子 (下) ANOTHER FARM 《Boundaries》

【昨年度のこと】串野さんは、昨年度、京都府域展開アートフェスティバル「ALTANATIVE KYOTO—もうひとつの京都—」に、尾崎ヒロミ(スズニチ!)さんとのアートユニット「ANOTHER FARM」として参加し、旧加悦町役場庁舎にて、伝統的な技術と最新のテクノロジーを駆使した作品《Boundaries》の展示や織物事業者とのトークイベントを行いました。

【事業スケジュール】

事業期間は、令和5年2月中旬までの約5ヶ月間。串野さんは、9月から11月までは京都市内から通いで、翌年1月からは与謝野町内に滞在し、リサーチを行います。期間中の①～④は公開で実施します。全てに参加してリサーチの変遷を追うもよし、単発参加もよし、どなたもお気軽にご参加ください！

①キックオフミーティング 申込受付中

キックオフ！事業内容の説明と串野さんの紹介の後、参加者全員で与謝野町の“資源”を考えるワークショップを行います。どんな発見があるでしょうか？

日時：9月29日(木) 19:00～20:30(18:40開場)

会場：旧加悦町役場庁舎 2階研修室(与謝野町加悦1060)

定員：20名(先着順) 参加費：無料

②公開リサーチツアー(全3回)

串野さんと、町の魅力的な場所や人を訪ねるツアーです。加悦・岩滝・野田川を全3回のツアーで巡り、各エリアの歴史・文化・自然をリサーチします。あなたのまだ知らない町の魅力が見つかるかも？

第1回 公開リサーチツアー 加悦エリア編 申込受付中

日時：9月30日(金) 10:00～16:00(10:00集合)

集合場所：旧加悦町役場庁舎(与謝野町加悦1060)

訪問先：ちりめん街道周辺 他 定員：5名(先着順)

参加費：無料(旧尾藤家住宅入場料440円及び昼食代は実費負担)

その他：飲み物持参、動きやすい服装でお越しください。

※後日、参加申し込みいただいた方には詳細をご連絡します。

※第2回 岩滝エリア編(10月下旬予定)、第3回 野田川エリア編(11月下旬予定)の詳細と申込受付は、実施の1ヶ月前頃発表予定。

【申込方法(キックオフミーティング・第1回公開リサーチツアー共通)】

電話またはインターネットから以下の内容でお申し込みください。

①参加者のお名前 ②お電話番号
③メールアドレス(お持ちの場合)

【問合せ・申込】

京都:Re-Search 実行委員会事務局

☎075-414-4287(9:00～17:00/土日

祝日を除く) ※車いすを

ご利用の方など参加時にサ

ポートが必要な方は、申

込時にお申し出ください。



③中間発表会

9月からのリサーチのまとめと、④成果発表会の構想についてお話しします。成果発表とあわせて参加すれば、「あのときのアイデアが最終的にこうなったのか!」とより楽しめるかも。

日時(予定)：令和5年1月21日(土) ※詳細と申込受付は12月中旬頃発表予定。

④成果発表会

いよいよ、5ヶ月間にわたるリサーチの成果を発表します。どんな内容になるかは、これからはじまるリサーチ次第！お楽しみに！

日時(予定)：令和5年2月18日(土)・19日(日)

※詳細と申込受付は1月下旬頃発表予定。

10月以降の詳細は、ウェブサイト「KYOTOHOOP」で決定次第お知らせします。

【ウェブサイト「KYOTOHOOP」とは?】

文化芸術による「ヒト・場・コト」を、京都府域に繋ぎ・育む取組『京都府域文化創造促進事業』について

の情報を発信しています。

